

Taller Dictado Por: Gianfranco Di Vitto



# DESCRIPCIÓN

Este curso tiene como finalidad formar profesionales con las herramientas necesarias para la realización de eventos, así como la capacitación en el uso de los recursos y equipos que se utilizan para este tipo de proyectos.

Aprenderemos a disponer una serie de elementos que pueden ser controlados, proyectados y ordenados con anticipación, utilizando procedimientos puntuales.

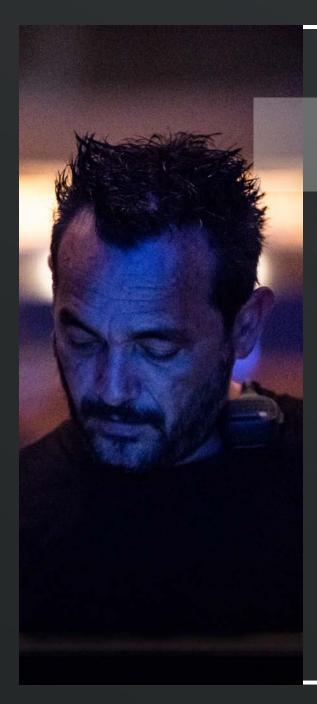
El curso está orientado a considerar todas las etapas de producción, desde el inicio hasta el final, adaptados a la realidad de el mercado local.

# METODOLOGÍA

- Explicaciones de aspectos teóricos con el programa Keynote para ejemplos visuales.
- Proyección de videos y fotografías de eventos y shows
- Tareas, prácticas grupales
- Entrega de material informativo impreso.
- Visitas guiadas a dos montajes de eventos corporativos.
- Visita guiada a un montaje de concierto internacional

## (Gian Marco en Arequipa)

- Ejemplos de manejo de equipos a través de videos y fotografías de eventos reales.
- Resolución de problemáticas en proyectos ficticios.



# **PONENTE**

# GIANFRANCO DI VITTO

Gianfranco Di Vitto viene cosechando experiencia por más de 20 años en el mercado local e internacional dándole la posibilidad de desarrollar tareas alternativas a su exitosa carrera como Diseñador de lluminación.

Es así como los más importantes productores locales, dándose cuenta de su amplio conocimiento de los recursos de producción técnica, su "Know How" del mercado local, capacidad de liderazgo, criterio y fluido dominio del idioma inglés, le seleccionan para ponerlo a cargo de dirigir la producción técnica de muchos de los conciertos que se han dado en nuestra país por parte de los más grandes y famosos artistas del mundo.

Algunos de los más importantes conciertos a su cargo fueron:

- The Rolling Stones
- Roger Waters
- Metallica
- Pearl Jam
- Iggy Pop
- Gustavo Cerati
- Joe Cocker
- Beyonce
- Maroon 5
- New Order
- Laura Pauisini
- Mark Anthony
- Andrea Bocelli
- Roberto Carlos
- Abril Lavigne
- La Fania All Stars
- Ciphress Hill
- Ricky Martin
- James Blunt
- Tear For Fears
- Ruben Blades



# CONTENIDO

### Introducción

- Términos Técnicos
- Tipos de Equipos

Iluminación – Luces Móviles y Convencionales Video – Pantallas LED y Proyección

Equipos de Audio

Estructuras para Montaje.

## Proceso de Diseño

- Conceptos sobre diseños de producción
- Descripción de Herramientas de Diseño (Softwares y Visualizadores 3D)
- Selección y Distribución de Equipos para cada tipo de evento.
- Realización de Planos Técnicos.

## Logística y Montaje

- Descripción y Selección de Equipo de
- Trabajo (Staff & Crew)
- Itinerarios
- Seguridad en el Montaje.
- Load In Load Out

(Proceso de Ingreso y Salida de Equipos)

- Mecánica Teatral
- Pruebas técnicas

# COSTO

#### Pack 1

- Clases teóricas prácticas
- 1 día de Montaje y 1 día de desmontaje concierto

#### Gianmarco

- Casco del curso
- Entrada VIP
- Certificación avalada por la Universidad C. San Pablo
- USB con información y material impreso
- Incluye Coffee Break

COSTO S/ 1.000

COSTO CORPORATIVO (A partir de 3 personas) - S/ 900

### Fechas:

Clases teóricas: Del 20 al 22 de Mayo

Clases prácticas concierto: 24 y 26 de Mayo

Clases prácticas evento corporativo: 02 y 03 de Junio

# Lugar:

Calle Palacio Viejo #414. Cercado - Arequipa.

## Certifica:





Para inscripciones depositar a la siguiente cuenta:
CTA.CTE soles Scotiabank
735 2000
Código de Cuenta Interbancario
009 432 000007352000 69

**Escanear voucher y enviar al correo:** 

info@nevte.com.pe

Informes:

(054) 650989

