



DISEÑO & REALIZACIÓN DE EVENTOS

Taller Dictado Por: Gianfranco Di Vitto

DISEÑO & REALIZACIÓN DE EVENTOS

DESCRIPCIÓN

Este curso tiene como finalidad formar profesionales con las herramientas necesarias para la realización de eventos, así como la capacitación en el uso de los recursos y equipos que se utilizan para este tipo de proyectos.

Aprenderemos a disponer una serie de elementos que pueden ser controlados, proyectados y ordenados con anticipación, utilizando procedimientos puntuales.

El curso está orientado a considerar todas las etapas de producción, desde el inicio hasta el final, adaptados a la realidad de el mercado local.

METODOLOGÍA

- Explicaciones de aspectos teóricos con el programa Keynote para ejemplos visuales.
- Proyección de videos y fotografías de eventos y shows
- Tareas, prácticas grupales
- Entrega de material informativo impreso.
- Visitas guiadas a dos montajes de eventos corporativos.
- Visita guiada a un montaje de concierto internacional (**Gian Marco en Arequipa**)
- Ejemplos de manejo de equipos a través de videos y fotografías de eventos reales.
- Resolución de problemáticas en proyectos ficticios.

A close-up portrait of Gianfranco Di Vitto, a man with dark, spiky hair and a beard, looking down. The lighting is dramatic, with a strong blue light on his face and a warm, orange glow in the background.

PONENTE

GIANFRANCO DI VITTO

Gianfranco Di Vitto viene cosechando experiencia por más de 20 años en el mercado local e internacional dándole la posibilidad de desarrollar tareas alternativas a su exitosa carrera como Diseñador de Iluminación.

Es así como los más importantes productores locales, dándose cuenta de su amplio conocimiento de los recursos de producción técnica, su **“Know How”** del mercado local, capacidad de liderazgo, criterio y fluido dominio del idioma inglés, le seleccionan para ponerlo a cargo de dirigir la producción técnica de muchos de los conciertos que se han dado en nuestra país por parte de los más grandes y famosos artistas del mundo.

Algunos de los más importantes conciertos a su cargo fueron:

- The Rolling Stones
- Roger Waters
- Metallica
- Pearl Jam
- Iggy Pop
- Gustavo Cerati
- Joe Cocker
- Beyonce
- Maroon 5
- New Order
- Laura Pausini
- Mark Anthony
- Andrea Bocelli
- Roberto Carlos
- Abril Lavigne
- La Fania All Stars
- Ciphress Hill
- Ricky Martin
- James Blunt
- Tear For Fears
- Ruben Blades

CONTENIDO

1 Introducción

- Términos Técnicos
- Tipos de Equipos
 - Iluminación – Luces Móviles y Convencionales
 - Video – Pantallas LED y Proyección
 - Equipos de Audio
 - Estructuras para Montaje.

2 Proceso de Diseño

- Conceptos sobre diseños de producción
- Descripción de Herramientas de Diseño (*Softwares y Visualizadores 3D*)
- Selección y Distribución de Equipos para cada tipo de evento.
- Realización de Planos Técnicos.

3 Logística y Montaje

- Descripción y Selección de Equipo de
- Trabajo (*Staff & Crew*)
- Itinerarios
- Seguridad en el Montaje.
- Load In – Load Out (*Proceso de Ingreso y Salida de Equipos*)
- Mecánica Teatral
- Pruebas técnicas



COSTO

Pack 1

- Clases teóricas – prácticas
- 1 día de Montaje y 1 día de desmontaje concierto Gianmarco
- Casco del curso
- Entrada VIP
- Certificación avalada por la Universidad C. San Pablo
- USB con información y material impreso
- Incluye Coffee Break

COSTO S/ 1.000

COSTO CORPORATIVO (A partir de 3 personas) - S/ 900

Fechas :

Clases teóricas: Del 20 al 22 de Mayo

Clases prácticas concierto: 24 y 26 de Mayo

Clases prácticas evento corporativo: 02 y 03 de Junio

Lugar:

Calle Palacio Viejo #414. Cercado – Arequipa.

Certifica:



Universidad Católica
San Pablo



CENTRO
DE LAS
ARTES

Para inscripciones depositar a la siguiente cuenta:

CTA.CTE soles Scotiabank

735 2000

Código de Cuenta Interbancario

009 432 000007352000 69

Escanear voucher y enviar al correo:

info@nevte.com.pe

Informes:

(054) 650989



INFORMES:(054) 650989

**20 - 26
DE MAYO**

**LUGAR:
UNIVERSIDAD LA SALLE.
AV. ALFONSO UGARTE 517.
CERCADO, AREQUIPA.**

**HORA
5 PM**