

RECITAL DE FLAUTA Y PIANO

DIÁLOGO SONORO

TRADICIÓN Y
VANGUARDIA

RAÚL PIMENTEL
FLAUTA



JONATHAN CHÁVEZ
PIANO

08 de mayo de 2025
Auditorio San Juan Pablo II
Universidad Católica San Pablo
Arequipa, Perú



RAÚL PIMENTEL MEZA

Nacido en San Juan de los Morros, Venezuela. Comenzó su formación musical con su padre, el flautista Raúl Pimentel. En 2007 integró la Orquesta Infantil de Venezuela bajo la dirección de los maestros Gustavo Dudamel y Simón Rattle.

Ha participado en clases magistrales con reconocidos flautistas a nivel internacional, como Pedro Eustache, Peter Lukas Graf, Jean Louis Beaumadier, Philippe Bernold, Davide Formisano, Sandrine Tilli, Michel Bellavance, Otilia Panaitesco, entre otros.

En 2012, estrenó en Venezuela el Concierto para piccolo y orquesta de Jeff Manookian, acompañado por la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, bajo la dirección de Jesús Morín.

Ha sido galardonado con Múltiples premios: Primer Premio en Piccolo en el Festival Internacional de Flauta y Piccolo (Caracas 2011), Primer Premio en el III Concurso Nacional Yamaha de Jóvenes Solistas (2011), Primer Premio en el Concurso de la Orquesta Nacional de Flauta (2014) y cuarto finalista en la edición 2010 del Concurso Yamaha.

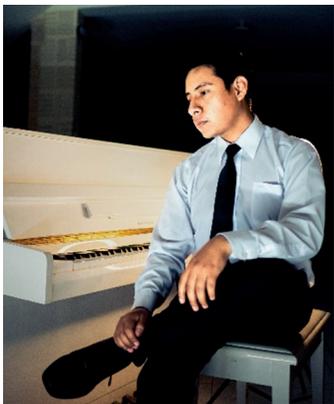
Como integrante de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Caracas, ha realizado giras internacionales por Austria, Alemania, Francia, Italia, Suiza, España, Portugal, Suecia, Noruega, Bélgica, Hungría, Croacia, República Checa, Rusia, Japón y Corea del Sur; presentándose en salas de como el Musikverein y Konzerthaus de Viena, el Teatro alla Scala de Milán, la Tonhalle de Zúrich, el Rudolfinum de Praga, la Cité de la Musique en París, el Beethovenhalle de Bonn, el Palau de la Música Catalana de Barcelona, el Seoul Arts Center y el Salzburger Festspiele (Felsenreitschule).

En 2016 fue nombrado solista de flauta de la Sinfónica de Caracas.

Desde 2017 reside en Perú, donde fundó el Núcleo Arequipa de Sinfonía por el Perú, programa liderado por el tenor Juan Diego Flórez.

En 2024 culminó con distinción el programa internacional de formación pedagógica de la Academy for Impact Through Music (AIM), obteniendo el estatus de Alumni.

Actualmente, se desempeña como Coordinador Artístico de la Región Sur de Sinfonía por el Perú, combinando su carrera como intérprete con una activa labor pedagógica y de gestión cultural con impacto social en Perú.



JHONATAN JAVIER CHÁVEZ DUEÑAS

Pianista en formación con estudios en el Conservatorio Regional Luis Duncker Lavalle. Ha recibido clases de destacados maestros como Adolfo Escajadillo, Julmer Núñez y Alejandra Lopera.

Ha participado como invitado en presentaciones de la Orquesta Sinfónica de Arequipa (OSA), consolidando así una experiencia escénica en diversos contextos musicales.

Su enfoque actual se centra en el desarrollo técnico e interpretativo del repertorio pianístico clásico.

PROGRAMA

Jacques Ibert - Piece (flauta sola)

Vladimir Tsybin - Concert Allegro N° 1 (flauta y piano)

Eugène Bozza - Image (flauta sola)

Gabriel Fauré - Fantasía (flauta y piano)

Carl Stamitz - Rondo (flauta sola)

Piotr I. Tchaikovsky - Aria de Lensky (flauta y piano)

Raimundo Pineda - Luna con joropo y viceversa (flauta sola)

Theobald Boehm - Gran Polonesa (flauta y piano)

ORGANIZAN:



PATROCINAN:



Universidad Católica
San Pablo



CENTRO
DE LAS
ARTES

Calle Palacio Viejo 414, Cercado
Teléfono: 605630 anexo 207 - 294
centrodelasartes@ucsp.edu.pe
[ucsp.edu.pe/centrodelasartes](https://www.facebook.com/centrodelasartes)
  /centrodelasartesucsp

