



CONSERVATORIO DE MÚSICA
DE ENSEÑANZA ELEMENTAL
PEDRO XIMÉNEZ ABRIL



Universidad Católica
San Pablo



CENTRO
DE LAS
ARTES

VI Edición del Festival Internacional de Guitarra

XIMÉNEZ ABRIL



Concierto de Ensamblés

Jueves 11 de junio de 2026
Centro Cultural Peruano Norteamericano
Arequipa - Perú

Presentación

El Festival Ximénez Abril – VI Edición 2026 es un encuentro artístico y académico internacional dedicado principalmente a la guitarra y a la difusión del legado musical de Pedro Ximénez Abril Tirado, una de las figuras más representativas del patrimonio musical peruano y latinoamericano.

Organizado por el Conservatorio de Música de Enseñanza Elemental Pedro Ximénez Abril y coorganizado por la Universidad Católica San Pablo, el festival se ha consolidado como uno de los espacios culturales y formativos más importantes del Perú, promoviendo el diálogo artístico entre intérpretes, docentes, estudiantes e instituciones nacionales e internacionales. Si bien la guitarra constituye el eje central del festival, la programación se expande hacia una propuesta artística interdisciplinaria que integra música de cámara, ensambles, repertorio sinfónico, estrenos de obras contemporáneas y la participación de diferentes instrumentos y formatos musicales. De esta manera, el festival busca generar una experiencia artística diversa que conecte la tradición académica con la creación contemporánea y las raíces culturales latinoamericanas.

La VI edición reunirá artistas invitados de Perú, Chile, Colombia, Alemania, Bolivia, México, Costa Rica, Nicaragua y Estados Unidos, fortaleciendo redes de intercambio artístico y académico entre Latinoamérica y otras regiones del mundo.

Uno de los ejes más importantes de esta edición será el intercambio internacional entre jóvenes músicos de Texas y estudiantes de instituciones musicales de Arequipa. Gracias al apoyo de la University of Texas at San Antonio (UTSA), un

ensamble de jóvenes músicos provenientes de Texas participará en actividades académicas y artísticas junto a estudiantes peruanos, compartiendo escenarios, procesos formativos y experiencias culturales en un espacio de integración musical y humana.

Asimismo, el festival fortalecerá vínculos de colaboración internacional con la Fundación Guitarra Viva de Chile, mediante un importante intercambio artístico entre Perú y Chile que incluirá la participación de destacados intérpretes invitados y futuras colaboraciones entre ambas instituciones.

Entre las actividades más relevantes de esta edición destaca también la realización de un gran concierto sinfónico dedicado al repertorio orquestal y guitarrístico, incluyendo obras de Pedro Ximénez Abril Tirado y la interpretación del emblemático Concierto de Aranjuez, una de las obras más representativas del repertorio universal para guitarra y orquesta.

A través de conciertos, clases maestras, ensambles, actividades académicas y colaboraciones internacionales, el festival reafirma su compromiso con la formación artística, el intercambio cultural y la difusión de la música en vivo como una experiencia humana, transformadora e irremplazable.

Ensamblés

Ensamble de Guitarra de la Universidad de San Antonio Texas (UTSA)

Director: Dr. Alejandro Montiel

Ensamble de Guitarras de la Escuela de Artes de Universidad Nacional San Agustín (UNSA)

Director: Carlos Fernández

Ensamble de Guitarras del Conservatorio Luis Duncker Lavalle (CRMLDL)

Director: Juan Avendaño Rubín

Ensamble de Guitarras del Conservatorio PXAT

Director: José Luis Salinas

Ensamble Juvenil de Guitarras ProCam

Director: Álvaro Narel Torres

Programa

Ode to Joy	Beethoven, Arr. L. Warde
In the Bleak Midwinter	Arr. Gustav Holst
All in a Garden Green	Anónimo
O Little Town of Bethlehem	Arr. Andrew Forest

Ensamble de Guitarras del Conservatorio PXAT y Ensamble Juvenil de Guitarras ProCam

Bajo la Palmera	Isaac Albéniz
Acoustic Counterpoint	Mark Houghton
Techno	Jürg Kindle
Sting of the Blood Orange	Kevin Cooper
Africa	Arr. Toto, Hirsh

Ensamble de Guitarra de la Universidad de San Antonio Texas

Sueños en el Aire	José Arias
Desolación	
Coraje	
Esperanza	
Incertidumbre	
Lucha	

Ensamble de Guitarras de la UTSA, Ensamble de Guitarras de la UNSA y Ensamble de Guitarras del CRMLDL

Festival Ximénez Abril – VI Edición 2026
Arequipa – Lima, Perú
Fechas del festival: 9 - 13 de junio


Organización:



CONSERVATORIO DE MÚSICA
DE ENSEÑANZA ELEMENTAL
PEDRO XIMÉNEZ ABRIL

festivalximenezabril@gmail.com

+51 994 335 385

 Festival Internacional “Ximénez Abril”

Coorganización:



Universidad Católica
San Pablo





CENTRO
DE LAS
ARTES

Calle Palacio Viejo 414, Cercado
Teléfono: 605630 anexo 207 – 294

centrodelasartes@ucsp.edu.pe

ucsp.edu.pe / centrodelasartes

  centrodelasartesucsp

Auspiciadores:



Cerro Verde



CULTURAL

ROBERTS



CRISMAR
EXPERIENCE by **XIMA**
AREQUIPA

CONSERVATORIO
Regional de Música
Luis Düncker Lavalle
Arequipa - Perú

UTSA
The University of Texas
at San Antonio™

 **INDECSO**
INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DEL URBANISMO SOCIAL



13 MONJAS

GRAN FOOD
& DRINKS


Dentis Implant
Clínica Odontológica


La Posada del Puente
★★★★

VICTORIA